

LEBENS LAUF

| | | |
|-------------|--|---|
| Ausbildung: | 1983 | Abitur |
| | 1987-89 | Ausbildung zum Werbefotograf |
| | 1989-96 | Studium Klasse Kamera an der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien (Abschluß mit Auszeichnung) |
| | 1992 | Auslandssemester Columbia University, New York City Praktikum bei Michael Ballhaus |
| | 1995 | Masterclass for Cinematography Students, Budapest |
| | 1998-2000 | wissenschaftlich-künstlerischer Assistent an der Filmakademie Baden-Württemberg, Abteilung Kamera |
| | seit 2003 | Dozent an der Filmakademie Baden-Württemberg, Institut f. Animation, Spezialeffekte u. Digitale Postproduktion. |
| | seit 2009 | Dozent an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MMA, Fach "Bildgestaltung" |
| Sprachen: | englisch, französisch, italienisch, russisch | |

DOKUMENTAR- UND SPIELFILME:

| | | |
|----------------------------|----------|--|
| Die Weisse Schlange | D/A 2014 | 2nd Unit, B-Kamera Weihnachtsmärchen ZDF, R: Stefan Bühling, K: H. Dünzendorfer |
|----------------------------|----------|--|

| | | |
|---|--------------------|---|
| Auf den Schienen des Doppeladlers | A 2013 | 2x90 min. Dokumentation, R.: G. Stadler (zum Teil) |
| KinderZauberSpiel-Film | A 2013 | 70 min. Spielfilm, R.: Ruth Rieser |
| Peter Turrini- Rückkehr zum Ausgangspunkt | A 2013 | 75 min. Dokumentation, R.: Ruth Rieser |
| Rodion Shchedrin- A Russian Composer | D 2012 | 90 min. Dokumentation, R.: Wolf Seesemann |
| DAU | D/F/RUS 2008/11 | B-Kamera Operator (durchgängig) |
| Der Baader-Meinhof-Komplex | D 2007 | zusätzl. Kamera-Operator & 2nd Unit Kamera R: Uli Edel, DP: Rainer Klausmann |
| Der Atomheinz | D 2007 | 90 min. Spielfilm, R.: Gerhard Weber Prod.: Pavo Film, Berlin |
| The Man Who Shot Chinatown | D/UK 2006 | 88 min. Dokumentarfilm, R. Axel Schill Prod.: Montagnola Prod. <i>Los Angeles International Film Festival</i> <i>Münchener Filmfest</i> <i>Bedford Film Festival</i> <i>Cambridge Film festival</i> <i>Guadelajara International Filmfestival</i> |
| Die Lichter Mannheims | D 2006 | 80 min. Dokumentarfilm, R.: Axel Bold, Prod.: Simon & Schlosser, Köln |
| Erdbewegungen | D/A 2006 | 90 min. Dokumentarfilm, R.: G. Stadler, Prod.: Simon & Schlosser, Köln |
| Wenn es Winter wird | D/A 2005/6 | 45 min. Dokumentarfilm, R: G. Stadler, Prod.: Simon & Schlosser, Köln |
| Mit den Augen der Seele- der Maler Ernst Fuchs | D/A 2005/6 | 60 min. Dokumentarfilm, R.: H. Melcher, J.Haase, Prod.: ProVobis, Berlin |

| | | |
|----------------------------|-------------|--|
| Welcome Home! | A 2003 | 35mm, 2nd Unit, R.: Andreas Gruber, DoP:Hermann Dunzendorfer |
| Der Dirigent | D 2002/3 | Dokumentarfilm, R.: J. Albrecht |
| Salam Berlin | D 2002 | Dokumentarfilm, R.: J. Albrecht |
| Wolffs Revier | D 2002 | 2. Kamera, R.: J. Bretzinger, DoP: Kay Gauditz |
| Liebe und Verrat | D 2001 | 2nd Unit , R.: M. Schlichter, DoP: P. Steuger |
| The Pianist | D/F/PL 2001 | 35mm, zusätzl. Kameraoperator , R.: Roman Polanski, DoP: P. Edelman <i>Best Cinematography (nominated)</i> |
| Die Präsidenten | D 2000/01 | 90 min.Dokumentarfilm, R: H. Gläser Prod.: Roman Moos <i>Jewish International Film Festival, Seattle</i> |
| Otomo | D 1999 | Zusätzl. Kameraoperator, R.: F. Schlaich, D.o.P.: V. Tittel, Prod: Filmgalerie 451 |
| MA 2412 | A 1998 | 7 x 25 min., Sitcom, R. Harald Sicheritz Prod. MR-Tv |
| Taschendiebe | A 1997 | 29 min., R.: Joe Duebell, Prod. HfMudK Wien |
| Abbruch | A 1996 | 27 min, Diplomfilm, 16mm, R.:Joe Duebell, Prod. HfMudK Wien |
| Das Erbe der Mandan | D 1994/95 | 90 min., Dokumentarfilm, S 16 R: Christoph Gött Prod.: Ch. Gött Film- u. Videoprod. |

WERBUNG/CLIPS:

| | |
|---------------------------------------|---|
| Bertelsmann -Code of Conduct | Unternehmensfilm, R: Nico Raschick Prod.: teamworx |
| Tom Gaebel - So easy | Musicvideo R.: K. v. Keyserlingk, Prod.: Phoenix-Film |
| Krüger fährt Bahn | 6x 2min., R.: P. Schlosser, Prod.: Granada/ Intervista |
| Campari - Faces | 45 Clips à 40 sec. R.: L. Winde, |
| Laurent Konrad - "Spread Love" | Musicvideo,R.: Daniel Klenke, Prod.: |

| | |
|---|--|
| | Schuhwerk |
| "Der Kleine Hey" | Interaktive Lern-DVD, ausgezeichnet mit dem Comenius-Siegel, Konzept: Wolf Seesemann |
| Loveparade 03 - "Love Rules" | Musicvideo, R.: Daniel Klenke, Prod. Low Spirit Records |
| CIRC - "Destroy She Said" | Musicvideo, R.: Daniel Klenke, Prod. Low Spirit Records |
| Tiga & Zyntherius - "Sunglasses At Night" | Musicvideo, R.: Daniel Klenke, Prod. Low Spirit Records |
| Loveparade 02 - "Access Peace" | Musicvideo, R.: Daniel Klenke, Prod. Low Spirit Records |

KUNSTPROJEKTE (MITARBEIT):

| | | |
|---------------|------|--|
| Rom | 2004 | Akademie der Künste, Berlin, Videoinstallation, Heike Baranowsky |
| T Square | 2007 | Galerie Barbara Weiss, Berlin, Videoinstallation, Heike Baranowsky |
| Bejing II | 2008 | Haus der Industrie, Berlin, Videoinstallation, Heike Baranowsky |
| Almere | 2008 | Dogenhaus Galerie, Leipzig, Videoinstallation, Matthias Hoch |
| Probabilidad | 2008 | Kunstbiennale Panama, Videoinstallation, Michael Stevenson |
| Racetrack | 2010 | Galerie Barbara Weiss, Berlin, Videoinstallation, Heike Baranowsky |
| Prediction | 2010 | Kunstbiennale Berlin, Videoinstallation, Michael Stevenson |
| Barometer I | 2012 | Berlinale Forum Expanded, Videoinstallation, Heike Baranowsky |
| Barometer III | 2013 | Kunsthalle Nürnberg, Videoinstallation, Heike Baranowsky |